

延長料金一覧表(午前10時以前、午後10時以降)

文化・芸術およびそれに類する利用

2012.12.1改定

区分	条 件 (税 込 入 場 料、参 加 費 等)	60分延長単価	
		平 日	土 日 祝 日
A	入場料、参加費など5,001円以上の料金を徴収するもの 予約：1年前から	¥21,000	¥26,250
B	3,001円以上5,000円以下の料金を徴収するもの 予約：1年前から	¥12,600	¥15,750
C	1,001円以上3,000円以下の料金を徴収するもの 予約(2日以内)：6ヶ月前から	¥ 8,400	¥10,500
D	1,000円以下の料金を徴収するもの 予約(3日以上)：6ヶ月前から 予約(2日以内)：3ヶ月前から	¥ 6,300	¥ 7,560
E	料金を徴収しないもの 予約：3ヶ月前から		
F	上記の利用に伴う準備(平日のみ) 予約：上記利用と同じ	¥ 6,300	

一 般 利 用

区分	用 途	60分延長単価	
		平 日	土 日 祝 日
S1	商品発表会、展示会、記者会見など 予約：1年前から	¥21,000	¥26,250
S2	会議、セミナー、説明会、パーティーなど 予約：6ヶ月前から 参加費など5,001円以上の料金を徴収するもの	¥ 21,000	¥ 26,250
	参加費など3,001円以上5,000円以下の料金を徴収するもの	¥ 12,600	¥ 15,750
	参加費など無料もしくは3,000円以下の料金を徴収するもの	¥ 8,400	¥ 10,500
S3	上記の利用に伴う準備(平日のみ) 予約：上記利用と同じ	¥ 6,300	

※ 利用延長時間は、8:00～10:00および22:00～23:00とします。

※ なお、8:00以前および23:00以降の利用延長は上記の料金のほか、従事スタッフ人数に10,000円～を乗じた金額が加算されます。詳細は事務所スタッフにご相談ください。

ラゾーナ川崎プラザソル 音響備品リスト

別表2-1
2017.6.1改定

種類	品名		メーカー	型番	台数	単価	備考
調整室 周辺機器	音響卓(ブース)		YAMAHA	M7CL-32	1台		固定
	パワーアンプ		YAMAHA	PC3301N	1台		
				P3500S	1台		
			P2500S	5台			
			TOA	P-120DH	1台		
CD/MDデッキ		TASCAM	MD-CD1	2台	¥500		
オーディオレコーダー		TASCAM	SS-CDR200	1台	¥500		
マイク	ダイナミックマイク		SURE	SM58LCE	8本	¥600	
				SM57LCE	9本	¥600	
				BETA-52A	1本	¥1,200	
	ワイヤレスマイク		SURE	QLXD2-SM58JB	4本	¥2,000	汎用ハンドマイク
				WRT-807S	4本	¥1,000	ボーカル用ハンドマイク
			SONY	WRT-804	3本	¥1,000	スピーチ用ハンドマイク
				WRT-824	4本	¥1,000	スピーチ用ピンマイク
	コンデンサーマイク		SONY	C-38B	1本	¥1,500	
			AMCRON	PCC-160	6台	¥1,000	
audio technica			AT8035	4本	¥1,000		
スピーカー システム	プロセニアムスピーカー		TOA	ES-0851	2台	¥1,000	固定
	メインスピーカー		JBL	VRX932LA	4台	¥2,000	移動型
				VRX918S	2台		サブウーファー
	サブスピーカー		Electro-Voice	SX300	6台	¥1,000	客席吊り常設(移動可)
				Eliminator-i	4台	¥2,000	
			JBL	MRX512M	4台	¥1,000	
				Control29AV	2台	¥900	
				Control25	2台	¥700	
				Control23	2台	¥500	
スピーカースタンド		Electro-Voice	200T	2台		SX・MRX対応	
マイクスタンド	マイクスタンド		KYORITSU	MSC-4000	5台		
	ブームマイクスタンド		KYORITSU	MSC-5800	3台		
				K&M	ST210/2B	6台	
	ショートブームマイクスタンド		K&M	ST2592B	6台		
	卓上マイクスタンド		KYORITSU	MDS-2000	1台		
	C-38B用マイクイスタンド		K&M	ST200	1台		
客席操作 機器	音響卓(客席)		YAMAHA	MG24/14FX	1台		
	グラフィックイコライザー		YAMAHA	Q2031B	2台	¥1,000	可動ラック内
	マルチエフェクター		YAMAHA	SPX2000	1台	¥1,000	
	パワーアンプ		AMCRON	XLS602	2台	¥1,000	
ケーブル	マイクケーブル		5m		9本		
			10m		25本		
			15m		3本		
			20m		4本		
	スピーカーケーブル		3m		6本		
			5m		2本		
			10m		6本		
			20m		4本		
立ち上げケーブル			10m		10本	3pin-フォン	
マルチ	マルチケーブル16ch	10m	CANARE		2本	¥1,000	
	コネクタボックス16ch(オス)		CANARE		2台	¥1,000	
その他	ダイレクトBOX		BOSS	DI-1	4台	¥500	
	キャノン変換				6個		オス-オス(3Pin)
				2個		メス-メス(3Pin)	
インターカム システム	メインステーション		JATO	JN-D320+JN-P322+JN-YP32	1台		音響卓×1
	リモートステーション		JATO	JN-D321+JN-YP32	3台		調光卓+操作盤×1
	ベルトパック		JATO	JN-D321	3台		
	ヘッドセット		Clear-com	CC-100	6台		

	セット内容	料金	備考
音響Aセット	マイク2本+スピーカー(プロセニアム・メイン)使用可	¥3,000	
音響Bセット	マイク4本+スピーカー(プロセニアム・メイン・SX300)+CD/MDデッキ使用可	¥6,000	
音響Cセット	音響機材一式	¥12,000	

ラゾーナ川崎プラザソル照明機材備品リスト

別表2-2

2016.3.1改訂

	品名	備考	数量	単価
スポット500W	ソースフォーJr	ETC ソースJrズーム	20	¥500
	PARライト64	東芝 R-64L M・N・VN	各20	¥200
	PARライト36	東芝 R-36L N	20	¥200
	凸スポット	東芝 AQS-5	15	¥200
	フレネルスポット	東芝 KQS-3	25	¥200
スポット1KW	フレネルスポット	丸茂 HQE250	5	¥300
	エフェクトスポット	東芝 AL-EQS-10-3	2	¥300
その他	ムービングライト	INDIGO 4000XS	6	¥5,000
		GENI OBY-5U 575W	2	¥5,000
	ストロボ	GENI FL-900D 750W	4	¥500
	ミニブル	東芝 AL-MB-2 500W×2	4	¥300
	ディスクマシン	東芝 AL-EDM-S	2	¥500
	オブジェティブレンズ	東芝 AL-OL-6	2	¥500
	ホリゾンライト	東芝 UHQ-112-3 12灯3色	5	¥200
		東芝 LHQ-112-3 12灯3色	5	¥200
	ピンスポット	CANTO 1200MSD/MSR	2	¥2,000
	ボーダーライト	東芝 BL-109-3 20灯3回路	1	
備品	鉄ハンガー	ライトハウスリミテッド LH	200	
	ロングハンガー	丸茂 HAL	10	
	三脚スタンド	東芝 AL-731-STAND	20	
	二連アーム	丸茂 AMT	10	
	平置ベース	丸茂 SHB-5	20	
	バンドア	東芝 AL-BD--0.5KQS-2	25	
		丸茂 FQH-500WS1-RC2用	6	
	ミラーボール	日照 NMB-3394P	1	¥1,500
		日照 NMB-3224P	1	¥800
	スモークマシン ※2	ANTARI X-310	1	¥3,000
	スモーク液 ※2	ANTARI FLG-5 500ml		¥800
	ソースフォーJr用ネタ	森・アメーバ小・水玉	各10	¥100
		窓・アメーバ大・星	各4	¥100
		パラ・ホロスコープ	各2	¥100
		クリスマス	1	¥100
ディスクマシン用ネタ	雲・雪・雨	各2	¥200	
ケーブル	20C-20C	1m・3m・10m	各20	
		5m・2又1m	各50	
		3又1m	30	
		マルチケーブル4ch15m・4ch20m	各2	
	30C-20C	5m	12	
	20C-平行	1m ブレーカー付	12	

※1 シートとホルダーは各灯体数分あります。

※2 劇場のスモークマシンを利用する場合は、持込のスモーク液は使用できません。
劇場に備えているスモーク液(500mlあたり800円)を使用してください。

照明セット料金

照明Aセット	A: 調光装置+灯体50本(フレネル1kw・フレネル500w・凸・パーライト・アッパーホリ・ローホリのうち)	¥6,000
照明Bセット	B: 調光装置+灯体120本(A+ソースフォー・ミニブル・ストロボ・エフェクト・フラッドライトのうち)	¥12,000
照明Cセット	C: 調光装置+灯体制限なし+ピン+ムービングライト	¥30,000

持込み機器	1KWあたり1日200円の追加料金。 ただし、照明セットを利用の場合は、セット台数を超える分に対して追加料金を徴収する。
-------	---

ラゾーナ川崎プラザソル照明設備リスト

2012.12.1現在

名 称	設 備 詳 細		
ボーダー	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
1サス	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
2サス	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
アッパーホリゾン	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
1シーリング(客席1)	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
2シーリング(客席2)	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
3シーリング(客席3)	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
フロント上手(客席4)	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
フロント下手(客席5)	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール上手1	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール上手2	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール上手3	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール下手1	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール下手2	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール下手3	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ブース(ピンスポ兼)	C型 30A 2回路		
ブース(ユニット直電)	C型 30A 2回路	C型 20A 2回路	電源15A 2系統

調光卓 2台
 ユニット
 ムービング卓
 DMX制御盤
 電源盤

LSC maxim-XXL ETC SMARTFADE 1248
 丸茂 ZMT3-2048
 SGN PILOT2000

単相3線 450A(225A×2系統)

ラゾーナ川崎プラザソル舞台備品リスト

別表2-3

2016.3.1改訂

	品名	仕様	数量	単価	備考
平台	3×6平台	W909×D1818×H121(天板12mmラワン)	38		
	3×6平台	W909×D1818×H121(天板杉材)	14		
	3×3平台	W909×D909×H121(天板杉材)	5		
	3×6アゲ平台	W909×D1818×H121	2		
	3×3アゲ平台	W909×D909×H121	2		
	2×6平台	W606×D1818×H121(天板12mmラワン)	4		
	つかみ		100		
箱馬・足	箱馬(大)	W303×D485×H182(1尺×1尺6寸×6寸)	96		
	箱馬(小)	W303×D333×H182(1尺×1尺1寸×6寸)	31		
	木台	H 91mm(3寸角)	16		
	開き足(中足)	W909×T636(2尺1寸高)	7		
	開き足(高足)	W909×T848(2尺8寸高)	7		
	陰段	7寸蹴上げ 2段	2		
	ジャクロク	7寸蹴上げ 1段	1		
幕類	大黒幕	W12000×H5000(約6間×3間)	1		
	水平幕(スクリーン兼用)	W12000×H5000(約6間×3間)	1		
	袖幕	W1500×H4300(5尺×14尺)	2		1組分
		W1500×H4900(5尺×16尺)	10		5組分
	一文字幕	W12000×H1200(約6間×4尺)	2		
	吸音幕	W4000×H3000(約2間×1間半)	1		下手側
		W6500×H3000(約3間半×2間半)	1		上手側
W8000×H3000(約4間×2間半)		1		上手側	
	W10500×H3000(約2間×1間半)	1		下手側	
敷物	パンチカーペット(黒・グレー)	W1830×D12000(6尺×7間)	各3	¥3,000	1セット
	リノリウム 表グレー・裏黒	W920×D12000(3尺×7間)	6	¥5,000	1セット
	上敷	W909×D12726(3尺×7間)	2		
	紺毛氈	W4000×H1800	3	¥500	
	緋毛氈	W4000×H1800	3	¥500	
蹴込み	布ケコミ(黒・グレー)	W12726×H909(7間×3尺)	各1		
	幕板(グレー)	W900×H121(4寸)	1		
		W1800×H121(4寸)	6		
		W1800×H212(7寸)	6		
		W1800×H424(1尺4寸)	6		
		W1800×H636(2尺1寸)	6		
		W1800×H848(2尺8寸)	6		
音楽	グランドピアノ	ヤマハ S6B(インシュレーター付)	1	¥10,000	
	指揮者台	赤パンチ ラバー入り	1	¥800	
	ピアノ椅子(背付き)	ヤマハ NO.5	2	¥300	
	ピアノ椅子(ベンチ)	ヤマハ NO.70	1	¥300	
	補助ペダル	ヤマハ HP-700(高さ調節可能)	1	¥200	
	演奏者用椅子	ウエンガー C-206(座面:黒)	15	¥200	
	譜面台	ウエンガー F-201	15	¥200	
	譜面灯	ウエンガー F-304ブラック	10	¥100	
	指揮者用譜面台	ウエンガー F-213BR(透明アクリルタイプ)	1	¥500	
会議・式典	会議用テーブル(ライトグレー)	W1800×D450×H700	34		
	丸テーブル	φ1200×H700	17		
	プロジェクター	パナソニック TH-DW5000L(5000ルーメン)	1	¥3,000	
	D-sub 15pinケーブル	10m / 15m	各1		
	DVD再生機	パイオニア DVD-V8000	1		
	ホワイトボード(両面・投影対応型)	W1870×D580×H1780	2		
	演台(W600) 司会者台兼用	オカムラ 4303AB MB31(ライトグレー)	2	¥300	
	演台(W900)	オカムラ 4312AA W93(天然木人エツキ板)	1	¥1,000	
	花台	オカムラ 4312AZ W93(天然木人エツキ板)	1	¥500	
	金屏風	W3000×H1818	1	¥5,000	
	めくり	W600×H1460	1	¥200	
	吊り看板枠	W1800×H600 ヒートン付き 白塗装 連結可	2	¥500	
	客席椅子(座面:レッドメッシュ張り)	W490×D550×H795	233		
	その他	姿見	インテリアミラー社 KH-19DX キャスター付	2	
人形立て		H1818(専用ウェイト13kg)	10		
アルミ脚立		9尺×2 7尺×1 6尺×1	4		

※ 有料の敷物は、一度敷いてから剥がすまでを1区分の料金とする。

プラザソル受注業務委託費一覧表

別表3
2014/4/1改定

受注名	受注内容	区分	単価(消費税を含む)	備考
音響業務※1	音響機材の仕込み、本番オペ、撤去作業 (機材費等別)	A	¥200,000	劇場1週間連続利用時
		B	¥150,000	劇場5日間連続利用時
		C	¥100,000	劇場3日間連続利用時
		D	¥20,000※3	音響業務の基本額(音響機材Aセット)
		E	¥15,000※3	音響補助業務の基本額
		F	¥50,000※3	P.A.業務の基本額
照明業務※1	灯体の仕込み、本番オペ、撤去作業 (機材費等別)	A	¥200,000	劇場1週間連続利用時
		B	¥150,000	劇場5日間連続利用時
		C	¥100,000	劇場3日間連続利用時
		D	¥20,000※3	照明業務の基本額(照明機材Aセット)
		E	¥15,000※3	照明補助業務の基本額
舞台監督業務※1	舞台仕込み、本番、撤去などの進行 (機材費等別)	A	¥200,000	劇場1週間連続利用時
		B	¥150,000	劇場5日間連続利用時
		C	¥100,000	劇場3日間連続利用時
		D	¥20,000※3	舞台監督業務の基本額
		E	¥15,000※3	舞台監督補助業務の基本額
制作業務※1	当日までの準備、当日受付等の制作、 または、制作補助作業 (必要経費等別)	A	¥150,000	劇場1週間連続利用時
		B	¥100,000	劇場5日間連続利用時
		C	¥50,000	劇場2日間連続利用時
		D	¥20,000	当日制作業務の基本額
		E	¥10,000	制作補助業務の基本額
大道具業務	大道具の設営、撤去作業	A	¥50,000	大道具の設営・撤去の基本額
		B	¥30,000	演出部業務(セットの転換等)の基本額
		C	¥15,000	大道具業務の基本額
舞台設営撤去業務※2※3	基本舞台設営、撤去作業	A	¥50,000	変形舞台設営撤去業務の基本額
		B	¥20,000	舞台設営撤去業務の基本額(間口6間×奥行2間)
		C	¥15,000	基本料金E・S3ランクで、平台8枚以下
雑壇等設営撤去業務※2※3	雑壇等設営、撤去作業	A	¥20,000	雑壇等設営撤去業務の基本額
		B	¥15,000	基本料金E・S3ランクで、座席数100以下
丸テーブル設営撤去業務※2※3	各セットの設営、撤去作業		¥10,000	
会議セット設営撤去業務※2※3				
リリウム設営撤去業務※2※3				
施設利用延長時の立会い	プラザソル利用延長時間が 8時以前、または、23時以降になった場合 (劇場利用料金除く)	A	¥20,000	26時以降退館
		B	¥10,000	23～26時退館
		C	¥10,000	8時以前入館

※1 1日2ステージ以上、または、1日の公演時間の合計が3時間以上の場合は、受注料金より5割増料金になります。

※2 受注業務の設営日と撤去日が異なる場合は、受注料金より6割増料金になります。

※3 劇場営業時間内(10:00～22:00)に作業時間(仕込み、バラシ等)が含まれていない場合は、受注料金よりそれぞれ5割増料金になります。

※4 打ち合わせの上、作業内容により上記の金額が増える場合があります。

※5 見積もりをご希望の方はプラザソルスタッフにご相談ください。