



# LIVE 180 PRO

USER'S MANUAL VER1.0-J

10W 4in1 LED ウォッシュ ライブ 180 プロ



**LIGHT HOUSE LIMITED**

日本語取扱説明書 1.0

## イントロダクション

LED Live-180PRO をお買い上げ頂きましてまことに有難うございました。各製品は入念にテストされ、完全なコンディションで出荷されています。開封したときに郵送中に受けた損傷がないかを十分に確認して下さい。外箱に損傷が見受けられる場合は、特に注意深くチェックして下さい。操作に必要な全てのアクセサリも異常がないか確認して下さい。損傷している部品や紛失しているものを発見して場合は製造メーカー若しくはお買い上げの販売店にご連絡頂いてサポートを受けて下さい。何もご連絡なく販売店への返送はご遠慮下さい。

### ご注意！

本機の内部にはユーザーがメンテナンス出来るパーツはありません。ご自身での修理はご遠慮下さい、もし行った場合は保証の対象外となります。なにか修理の必要なことが発生した場合は、製造メーカー若しくは販売店にお申し付け下さい。輸送用外箱はいつでも使えるように保存しておいて下さい。

※梱包箱は可能であれば保存をして下さい。

## 全体概論

この製品の最大限のパフォーマンスは、この取扱説明書をお読みになると、その基本的な親和性はご理解頂けると思います。またこの取扱説明書には本機をご使用になる上での安全上の重要なご注意やメンテナンスに関する情報が含まれます。このマニュアルを製品のそばに保存して、ご使用に際して常に参照されることをお勧め致します。

## 特徴

- マルチカラー
- カラーストロボ
- エレクトリックディマー 0-100%
- DMX512 プロトコル準拠
- マスター / スレーブ同期
- ファンクションボタンによる機能設定
- 音声同期
- DMX モードでのディジーチェーン

## 安全対策

- 水やその他の液体を製品の内部に掛けないで下さい。
- 製品の適正な電圧を使用国に適合するプラグで給電して下さい。
- 擦り切れていたり、破損している電源コードはご使用にならないで下さい。
- 電源コードからグラウンド線を外したり、引き抜いたりしないで下さい。内部ショートによる感電や火災の危険を避ける目的があります。
- なにか接続をする前には、メイン電源を外して下さい。
- いかなる条件の下でも、カバーは外さないで下さい。内部に修理出来る部品はありません。
- 本機をカバーを外した状態で操作しないで下さい。
- ディマーラックから電源は取らないで下さい。
- 本機を吊りこむ場所は適正な換気があるエリアを確保して下さい。機器と壁との間は約 15cm の距離を確保して下さい。
- 損傷を受けているような場合は稼働させないで下さい。
- この機器は室内でご使用頂けるように製造されています、屋外でご使用された場合は全ての保証の対象から外れます。

- 長い期間機器を稼働させない場合は電源ケーブルを外しておいて下さい。
- 常にこの機器を吊りこむ場合は安全と安定を確保して下さい。
- 電源ケーブルは引っ張られたり、挟んだり損傷しないようにして下さい。特に機器からの出口付近は気を付けて下さい。
- 清掃は製造メーカーが推奨する方法でのみ行って下さい。詳細は Cleaning の章を参照して下さい。
- ヒート ラジエーターやストーブ、アンプ類などの熱源から遠ざけて設置して下さい
- 以下の場合には有資格者によって機器のメンテナンスを行って下さい。
  - 1) 電源ケーブルやプラグが損傷を受けた場合
  - 2) 落下させたり、機器内部に液体が掛かってしまった場合
  - 3) 機器に雨や水に晒された場合
  - 4) 機器を通常に稼働していて、明らかに反応が変化している場合

## セットアップ

電源から給電する前にそのエリアの電圧を確認して下さい。機器に使用できる電圧は 100V か 240V が利用出来ます。現場から現場で壁コンの電圧が変わっている場合もありますので、接続稼働する前に十分ご注意ください。

## DMX リンク

DMX データの適正な送信を確保して下さい。幾つかの DMX 機器を接続するには出来るだけ短いケーブルで結線していくことをお勧め致します。どのような繋ぎ順番になっても DMX アドレスには影響しません。例えば DMX のアドレスを 001 を割り付けた (アサイン) した灯体は DMX ラインの最初にあっても、最後にあっても真ん中にあっても構いません。DMX が 001 にアサインされた灯体は DMX チェーンの何処に接続されていても、DMX コントローラーはその灯体に 1ch 目のデータを送信出来ます。

## オペレートモード

オペレートモードには 3 つのモードが選択出来ます。

- オートモードが選択されると自動のカラーマクロが再生されます
- サウンドアクティブモード：音声同期します。音に反応して内蔵プログラムがチェイスします。
- DMX コントロールモード：この機能を使うと DMX 卓から各自灯体を個別に制御出来ます。
- マスタースレーブモード：上記 3 つのモードから 1 つのモードでマスター機を動作させ、残りの灯体はそのマスター機と同期して動作させることが出来ます。

## DMX モード

DMX コントローラーを通してユーザーは自らの目的に沿ったプログラムを自由に組むことが出来ます。この機能は灯体をスポットライトとして機能させることも出来ます。

1. この機能は標準の DMX コントローラーを使って各灯体を個別にコントロール出来ます。
2. 灯体は個別に 4/5/7ch モードで制御出来ます。各チャンネルやアトリビュート値は DMX チャートをご覧ください。
3. DMX モードで灯体を操作させるには、標準の DMX コントローラーを XLR コネクターで結線して下さい。希望する DMX アドレスを DMX コントローラーと共にパッチして下さい。

## タッチボタン

LED ディスプレイ下に MENU、UP、DOWN、ENTER、の 4 つのタッチボタンがあります。通常、LED は灯体の現在の DMX アドレスを表示しています。このときに UP、DOWN を押して任意の機能を選択します。



## LED オペレーションメニュー

LED には MENU、UP、DOWN、ENTER の 4 つのタッチボタンがあります MENU を押すと上の階層のディレクトリに進めます。UP、DOWN を押すとそのメニューのオプションをスクロールしたり、数値を入力したり出来ます。ENTER を押して値を確定します。

通電後、イニシャライズが始まり前回電源オフしたときの状態に戻ります。灯体は動作させる準備が出来ます。以下の表は設定出来る情報です、参照して下さい。

### LED ディスプレイ

メインメニュー	モード	値	機能
<b>Addr</b>	/	001-511	
<b>CH--</b>	A001	/	ModeA : 4ch モード : R.G.B.W
	P001	/	ModeP : 5ch モード : ディマー+ストロボ R.G.B.W
	F001	/	ModeF : 7ch モード : R.G.B.W ストロボ マクロ . ディマー
<b>rL--</b>	/	001-100	レッドのレベル
<b>gL</b>	/	001-100	グリーンのレベル
<b>bL</b>	/	001-100	ブルーのレベル
<b>EL</b>	/	001-100	ホワイトのレベル
<b>FLAS</b>	/	001-100	ストロボのレベル
<b>FADE</b>	/	001-100	カラーのフェードチェンジのスピード
<b>ASC-</b>	/	001-100	ノンフェードカラーチェンジのスピード
<b>AuTo</b>	AuTo	001-49	オートのスピード
	Sond	50-100	音声同期のスピード



オートやカラーやストロボの設定値はそれぞれ任意の設定値を UP と DOWN ボタンで設定したあと Enter を押して確定、その後に電源を切ると、電源再投入後にその設定で実行されます。

## DMX チャート

### ModeA :

チャンネル	機能	値
1	レッド	0-255
2	グリーン	0-255
3	ブルー	0-255
4	ホワイト	0-255

**ModeP :**

チャンネル	機能	値
1	ディマー	ディマー
		0-152
		ストロボ (遅～速)
		153-196
		ランダムストロボ (遅～速)
		197-242
		RGB ディマー
		243-255
2	レッド	0-255
3	グリーン	0-255
4	ブルー	0-255
5	ホワイト	0-255

**ModeF :**

チャンネル	機能	値
1	レッド	0-255
2	グリーン	0-255
3	ブルー	0-255
4	ホワイト	0-255
5	ストロボ	機能なし
		0-30
		クローズ
		31-60
		ストロボ (遅～速)
		61-155
6	マクロ	機能なし
		156-166
		ランダムストロボ (遅～速)
		167-224
		機能なし
		225-255
		機能なし
		0-1
		カラーフェードチェンジ (遅～速)
		2-19
		カラーカットチェンジ (遅～速)
		20-39
		カラーフリーチェンジ (遅～速)
		40-59
		イエロー
		60-79
		パープル
		80-99
		ライトグリーン
		100-119
		オレンジ
		120-139
		レッドのフェードイン
		140-159
		グリーンのフェードイン
		160-179
		ブルーのフェードイン
		180-199
		ライトイエローのフェードイン
		200-219
		シアンのフェードイン
		220-229
		ホワイトのフェードイン
		230-249
		フルオン
		250-255
7	ディマー	0-255

## クリーニング

内外の光学レンズを定期的にクリーニングすることでフォグやスモークの残留物やダストを取り除くと出力を確保出来ます。

1. 通常のガラスクリーナーとソフトな布でボディをふきあげて下さい。
2. 通常のガラスクリーナーとソフトな布で 20 日毎に外部レンズを磨いてください。
3. 常に電源入力する前に背面のパーツを乾いた状態にしておいて下さい。

## トラブルシューティング

以下に問題解決の共通の事例を列举して置きます。

### DMX 信号に本機が反応しない場合

DMX ケーブルが適正に接続されていて、内部結線が適正であるか、3pin がホット、ある機器では 5pin がホットである場合もあります。

全てのケーブルが正しく結線されているか、入力と出力も正しく接続されているか確認して下さい。

### 音声同期に反応しない場合

静寂時やハイピッチ（高音）の音には反応しません。問題が解決しない場合は、販売店にご相談下さい。

## 仕様：

電源入力：100-240V50/60Hz

最大消費電力：200W

カラー：RGBW カラーミックス

LED 素子：Cree LED = RGBW 10W\*18 球

レンズ：25/40 度

重量：5.5kg

サイズ：300W × 112D × 340H(mm)

全ての仕様は改良の為、変更になる場合があります。仕様等が実物と異なる場合実物を優先します。